四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷六十三至六十七

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣張　鈞

雲笈七籤卷六十三

宋 張君房 撰

金丹訣

玄辨元君辨金虎鉛汞造鼎入金祕真肘後方

上篇

夫金虎鉛汞者不出五行萬物生成因陽而結因陰而生陰者道之基陽者盈之始陽不能獨立陰不可自生人民萬類皆稟一氣判二儀從混沌分後因兆立基勾

屈伸達而生因造化父母成形還本各歸其根變化也陰陽相奪法象乃立坎一離二從陰歸陽火一水二從陽歸陰水二火一前者象後者質如身內修道之真源重玄義幽闇契真理雙喻鉛汞二陰水之二也火性炎上寄方自守火之一也在天地之間配象五行在人身田中心為火藏在肺下其數一腎為水藏雙居命門其數二足明火一水二為道之祖悟者修行神仙不難玄珠優遊於赤水中胚結成胎還丹亦生於玄一因陽發騰

為流珠足明三五與一天地之至精變化須臾且如內
修得一者陰丹氣也氣能存生外修得一者陽丹丹成
服餌功能內固性命外化五金乃知修行不二至藥無
雙天人合道理契自然非陰不生非陽不成還丹交媾
不出於水火金木土即符應候丹自成矣丹基在一但
辨得真鉛真汞二物真陰真陽大道也故託易象藥不
須斤立三百八十四銖象月兩弦上下對望二八十六
故立一十六兩剩少即不合爻象節符用事也坎離為

藥天地為爐乾坤震巽為運卦生成但以符結陰氣變為白馬牙陽氣變為金砂金砂入五内霧散如風雨雖無外一施妙用無極此皆長生出世之方還丹之至道元君三景真人每至元日會議得道之子有分者感天曹赤帝君勅以金簡朱書乃示此訣若内行不真心生猶豫口是心非終無得理學者但行不二之心道師必當自至以戒後來者也

旨教五行内用訣

訣曰辨藥并火候法象上清真經諸仙籍祕錄纂要及歌中但遇五行不出數內水一火二木三金四土五土無正位遊於四季五行生土土生金金生水水生木木生火甲之精結媾萬物成形生死歸於后土土主黄金主白但看雞子內黄外白二氣相感分判自然豈假外物為情而反也

一北方黑子水金之寄位五行之始道之基黑鉛朱砂中自生者牙也日月照曜時足在砂中性白伏火名曰

天生鉛也

二南方赤午火之正數火寄位朱丹丹者南方之異名朱砂鉛之父母仰月也

三東方青夘木道之本宗陰陽父母萬物各禀一氣皆同此祖所資負陰抱陽甲之精曰火之本父母日魂也

四西方白酉金神水之寄位轉北成西卯酉相望金木相剋水火交運以成大道陰之精月魄也

五中央黄戊巳土華池之寄位黄能制水下流自死土

是還丹父母也生死在於父母父者火母者土制伏萬物不起各依本父母故曰金鼎土釜故云三五與一不差也

訣曰日者積陽之精其數有九在天成象在地成形含和萬物布氣生靈日之烏黑色象北方壬癸水名曰陽中陰精陽含陰也是以離支丙丁火宮得九之名結氣朱英鍊之固形三五與一龍虎來迎古之仙者鍊日之精身歸純陽飛遊太清且水銀水類而含陽性外陽而

內陰陽象黄陰象白是知外赤裏白故水銀生於朱砂中是汞産於鉛也此明陽中有陰不孤陰寡陽也

訣曰月者積陰之精而成坎位其數守一陰陽含牙魂魄相應陰陽也如日月之有蟾烏陰陽兩氣雙白色象西方庚辛金名曰陰中陽精陰含陽也是以坎支壬癸水宫得一之名氣結玄英諭人皆因父母傳氣而成形遞相含育自然之道藥物象月從陽而受陰胎而含陽精外陰而内陽陰象白陽象黄故外白裏黄是以白金

生於河車河車者火赤色之名朱砂也故云砂產於金

此明陰中有陽不孤陽寡陰也

訣曰朱鉛二物入爐合銷爍取其精添入丹魂之中用

立乾其聖如神故得稱姹女者鉛也砂者白金也金基

黃輕黃礬也

訣曰一者丹基水也鉛在内二者火基木也符在内五

者土基母也金在内修丹不悟真一之理互說金石為

藥又不得節符火候還丹因何而立乎

訣曰大丹並非金銀銅鐵鉛錫曾青雄黄五礬諸雜金石等蓋各有毒備諳制伏君臣可治疾並無延駐之功

訣曰朱砂得傍門制伏治世疾駐顔無長生之分何也緣不得本父母及爻象失其元氣故也

訣曰汞者水精之名受含符信曰汞飛起為流珠故云丹砂流汞父戊己黄金母也

訣曰凝流珠為白金此明白金從一中成形貌也金水道并使以金為黑鉛陰中陽生反老為少陰之精物極

即反已老却少遂之長生故水銀生於北方来居火位相交以成大丹

訣曰上聖隱祕愚昧自迷設用凢鉛黒金汞銀為河車雄黄為土金銀為母並非至藥之源凢鉛者銅鐵草並有鉛及鑛鉛並凢鉛也真鉛者子母鉛也有銀者是鉛為大丹神水金之母也子母相得其情也

訣曰金為月精以處陽位汞含離氣以應六爻天地之靈孕日月之精否極泰來陰盡陽生皆順天道而為也

訣曰從月一日受符六氣從性成情十六至三十六氣

從情成性象偃月魄月出沒之象

訣曰金為父木為母震為長男兌為少女白者歸一之名金者得位之稱黑者性含水色鉛者同金之類黃者象土牙者主生子者九轉之運名河者水之基車者符育之功

訣曰世人不悟朱砂者鉛之母符者丹之父生死歸於后土黃能制水不流自生自死生亦依於土死亦依於土土者火之母也

訣曰朱砂是鉛之祖還丹之基鉛生於朱砂故云汞生於鉛砂產於金悟者萬無一焉

訣曰朱砂隂汞天符運育日月滿足自生出曰陽汞此是陽為君隂為臣二汞本一物無二

訣曰寶丹本乎一物而生自無外入譬如蚌吸月華之氣為珠在腹豈有異類而成

訣曰大丹有三品上者汞中者丹下者砂悟者歸一無二金虎含隂位屬西方真氣内藏寄生太隂玄鉛而為

至精名曰龍虎卯酉相尅子午相望此是天地陰陽輪軸轉運造化也

訣曰九轉二百七十日每月換鼎至九鼎換之便妙不換亦得受符金性低昂十五金性全滅三十日道窮乃歸子坤元受符三物同沒於土陽符上騰至于宗廟即下降巽生受符乾坤震巽蟠虬上下五行藏伏陰陽變理往來天道之用周而復始

造金鼎銘

后土金鼎生死長七神室明三圓五陰一混沌徘徊天地五里陽陽兩頭狀如雞子形具莫差黄白在裏厚薄均匀六一固濟好守午門參同自契

訣曰一者五行之始月之陰魄位居坎中藥生於陰暗之處時人不知金公之理金者太白之名公者物中之尊呼之曰鉛

訣曰金入中宮太一大庚成赤烏守黄烏蒼龍在前白虎制取本類相聚故曰參同

訣曰黑鉛入仰月配合為夫妻陽魂合隂魄兩情自和同世人不悟正五金八石是隂之總數配合運動為丹者八石者八卦五金者五行火候也

訣曰不容之木是甲之父母所以受制於金金孕水安水必存金木孕火制火必假木

訣曰鉛水者砂中自生之液主陽汞水者砂中抽出之液主隂是鉛水制汞水

訣曰鉛水者符也汞火者砂中抽出之液故云鉛火制

汞火水合其性火合其形二物在鼎中被真符制之遂不飛走然氣相臨吞蝕變化得稱大還

訣曰丹砂木精得金乃并參銖不偏至聖至靈世人不悟見金視之如土藥曰太玄陰符道生陰陽陰陽生五行合為還丹故名龍虎龍者陽氣木也虎者陰氣金也

訣曰受持二木漸順汞雖得伏未是大丹且要服食可治世疾延壽守至九轉蒼狼黃色守三年太元之氣足色歸北方黑色服之一刀圭金粟之小分長生住世刀

圭可制汞一斤成白道守五年服食可三銖長生一銖
可點鐵水銀各一斤成赤道守九年畢法服食可二銖
長生住世點水銀及五色瓦礫各一斤用藥一銖各隨
本色成寶

訣曰大丹守運三年氣足以木蜜為丸麻子大依分兩
服食奉藥跪坐面東向念天真餌之其丹九粒繫之臂
後出入往来奏表上書登壇拜謁人皆欽重或有悖惡
逆黨生意向人自散或入山林居逈野猛獸毒蟲山林

物魅摧心伏藏不敢為害至於交戰鬬敵周迴侍衛五百人不遭兦矢鋒刃損傷所在之處土地靈祇悉皆侍衛古今法造神鏡及九銅鐵鏡用藥一粒磨之自然通靈若用一粒書符作法口解召集五嶽天仙龍神萬靈立至驅策自由世人有疾書一字吞之立愈死七日未壞者内二丸兩鼻中返魂却活七日外不得已死者内一丸口中埋之不腐禽獸並同藥守九年取四銖和黃土一斤水煮三日成黃金用之不道殃罰七祖身為下

鬼天道秘密容易輕洩見世必招仙官譴謫種種不稱意神理同煞順慎無咎

正隱甲法象天符用火并合金造鼎肘後方下篇

經曰甲者木火之祖其數三成數九正位生於東方青寄位丙丁萬物之師火之父母日之精魂陽之始祖照曜成形名曰魂日者在天為直符能發泄萬物在地為地符爨熱萬物陽氣分判稱木精青腰使者隂陽二性

契證參同金砂火并三五與一還丹自靈三者木陽精之父母陰汞陽汞並是陽精照曜結媾生成强名金砂天地之至精也丹者陽之陰汞陽反為臣二也朱砂是謂之火鉛五者土主母陰中陽精陰之陽汞陰反為君一也黑鉛是謂之水基九銖陽魂謂之真水喻居離位陽中陰三鍊陰魄謂之黄銀喻居坎位陰中陽故號水銀水火相交混沌自并尅復歸一成形無外物故云陰火自會其符理由人消息即合天道聖意上品

金丹第一訣曰火鉛制火火自滅陰陽進退數七八受
氣分離在半月三十道窮起復處養育通靈九箇月
又曰陰陽二炁同一形先後配合自有情用金反應為
神水華池得母由木精直符交運依爻象悟者得之丹
自靈化寶服食長生路天地反還三一并

行符合天符法象

訣曰夫修金丹合符法象大演易道行符初候喻起建
子月陽爻動喻生坎位初九潛龍勿用陽氣混沌分判

冬〻至後一陽衝過甲子為上元從子時起始為一陽生見龍在田爻動驚蟄受陽用事謂之一陽生遇甲為火之父母故法喻用火便象十一月受陽故從子起陽生於陰暗之中壬癸宮符至建午月陽中陰生符喻同陽全也

經曰起計行符子喻斤兩爻動初陰太陽火陰奇陽符共信四五銘而兩合

經曰日月玄象五行起伏始數為一陽生象天地發揮

傍通情也驚蟄萌兆並行

經曰但取春分晝夜停用符陽爻漸生至大壯法喻從一至十五象春夏火木用事從文入武十六日取秋分晝夜停陰爻漸生至陰盛月盡法喻秋冬金水用事從武入文並喻合更漏一百刻故應天之玄象藏伏没在晦閏合朓朒之數也即天道日月行度無差

經曰符從子起亦非火之父母子者陰中一爻之始子喻斤兩造化軸轄之總數是陰陽起伏法喻行符合刻

漏分氣用符合斤兩喻也符動生於辰巳至二周半午首分氣終於戌亥非子之正位

經曰還丹行符法象秪喻天符陰符行度易道合更漏五行四時運轉無差二十八宿斗杓諸星位並主休咎吉凶之兆修丹法象正用不在數用之限行符定用法本火在下古法行符象喻也

經曰陰長生翻符在上象冬至夏至陽陰上下故上用符守鼎審依文象進退斤兩然用陰谷子依灰覆藉若

燼為依尤佳但消息皆陽向陰伏藏通如土蜂穴勿令氣泄

經曰從一至第七日半便象一季以次遇子即加子生坎位故明陰內一陽生法象故從子起漸加爻至立夏夏至象火王毋相背十五十六計符共當六十符望前為陽望後為陰陰生從十七合十四漸退至立冬冬至五行數盡終三十實數共計合符日用都依六爻上下生成終始數正用符日計都合五行天符六候足為陰

符陽符各守界受氣之總數經曰起伏法象陽符陰符
藥物並不得逾斤故合大演一周周而復始乾坤大理
運軸大數又合乾策二百一十六坤策百四十四總喻
合天符行度之數即火符自然初候兩日半一氣三十
時二周半至午分氣符歷十二支五周計六十時行符
五日一候足當用五爻十符第二候兩日半一氣三十
時二周半至午分氣還歷五周計六十時行符至十日
兩候足當用十爻二十符第三候兩日半一氣三十時

二周半至午分氣還歷五周計六十時行符至十五日三候足當用十五爻三十符

經曰十五日前為白月陽符火木用事後十五日為黑月陰符金水用事退符漸計合還九起爻動始數應陽奇陰偶合六四銘同兩用二符初爻為定遇子則加逢陰即退周而復始法象天符建子癸泄陽動之始混沌欲分潛龍未見須遇甲為陽之父母分氣屬陽道上元始陽動行符震復用事便象初九併用氣候以喻孟春

每行符廵歷十二辰周半終巳三十時二日半起午分氣又二周半終亥計六十時以象仲春二九象法坤兌氣交初候五日第二候陰陽起伏天地初交法喻季春屬上九事後遇分氣計爻符用翻譯但從子至巳午亥畢還復起第三候至初九分氣屬陰道上元陰生退符巽姤用事便象孟秋漸退候歸三十五行數已盡起伏志在用火失在抽添即氣候錯令若依玄象無虧神靈自契一象不足與瓦礫無殊進退明守期候還丹自成

夫修至藥須用真鉛汞子母混沌自相扶怀爍應氣候金水相并歸戊巳交合象嬰兒受氣於母母隱子胎子藏於金中含孕自然金精石液相反一飛一伏陽推隂證像雞子黄精在母而隱伏外白裏黄河車運轉須臾脫胎象萌芽伸屈萬類各禀一氣而受形然未有功能變化神足作用故立養育感動大丹明喻須用法象方合聖意託易道五金八石六爻生成乾坤互用運轉正氣定五周分午首終亥起子進退加爻藏伏時節乃合

天道參同自然須依更漏用火即合符不差但依晝夜停用符每十二辰遇子即加行符一月便象四時或九月或三年或守畢法九祀而終喻大演九周太一君臣人民合局之數丹自靈矣能内固性命外化五金轉弄顏色服食多少及變世寳說在辨欒龍虎肘後方

雲笈七籤卷六十三

雲笈七籤卷六十四

宋 張君房 撰

金丹訣

金華玉女說丹經

太極元真帝君自洞庭陟王屋登天壇周覽以極天老相風后侍方明力牧常戒先昌宇從時六玄宫主悉以天衆會於雲臺觀龍軒鶴騎仙仗森列駐于空界時帝命天老乘龍蹻詣六玄女修敬帝者即軒轅黄帝也證位曰太極元真君天老

為丞相故勑之往六宮　六宮主亦各遣仙女乘鶴蹻詣
問說起居六玄女也
帝君修敬事畢甲寅宮主太玄金華玉女登堂不起仙
座浮遊至于帝前白帝君言仙尊我於天界諸天之中
遍禮天王仙真道衆咸仰聖德玉皇寶籙三洞祕文大
道真經普明法要帝君當知天策降靈位為仙王子同
本師是慶嘉福
元真曰子暗昧至言不知以何法事而同本師玄女曰
中黃元君是吾本師太陽元精是吾本服即令太清宮

左瓊室神丹也是名天地元寶護生丹是以天帝命我
策居寅宫號曰金華以旌法域

元真曰子當受玉皇寶籙太陽元精經然知其靈化至
明是真神道而終未達其性太陽元精以何因縁至太
一君易名龍虎玄女曰以吾法位足辨道源龍木德也
虎金精也丹砂生木鉛華出金金華之德帝知之矣子
何言哉

元真曰太陽元精為水銀耶為鉛華耶二物合成為元

精耶玄女曰非也我昔於紫微上宫見太上說太陽元精左正之靈與道合幷化元之英涉於水以黑見於火而明託體水銀之胎而非水銀之形五行相生太陽元炁遂伏為精何者土生金金生水水生木木生火火生土土之精生石石之陰精為玉石之陽精為金金經云一石之中分陰陽為金玉故謂一陰一陽之道金之精生靈液靈液之精生水銀水銀之精生丹砂丹砂之精生陽光陽光之精生元炁元炁之精生神明神明為真靈真道其成矣

元真曰何謂陽光玄女曰丹砂之精也夫靈液猶金之血也水銀猶金之髓也丹砂猶金之神也太陽元精猶金之父也故陽光是丹砂之精居金火之位而生元𤓰元𤓰是金之子也

元真曰何謂生丹砂丹砂為木精何謂為元𤓰子未知之玄女曰其體於運數然也支乘其干納音相會以從五行分成陰陽者也夫金為酉酉配金金嫁火逐豬而入鼠穴以生水也故秉色帶酉而白體為子而液子配

水水乘牛隨虎以入兎穴而生木也故鉛生帶子而黒體為卯而凝夘配木為龍而稱父酉配金為虎而稱母夫火能固物而存元炁故服元炁者炁質永固神合元和以通靈也

元真曰元精至矣通靈上藥止於是耶尚在妙用乎玄女曰有之昔吾與天衆朝會太一神君闡元上大道演度天人宣說法要其一名金液其二名九轉神丹以授衆真普救世苦

元真曰其理云何玄女曰以筒左味液金成水流注五藏堅滑四支調補百神潤澤六腑變易毛骨延久生形其力神速

元真曰金液然矣九轉丹其術云何玄女曰烹鉛為砂化砂為餅化資五液實為通汁也以餅歸爐收鉛為砂砂而復餅終始數九九陽也九九相乘化之為砂其不爾者粉白可用是為九轉矣

元真曰既九轉矣復云何哉玄女曰以左味化硐以稠

為度以調蚌粉狀如垝泥圓餅垝泥以隨器量中安經以餅覆結是為內蓋結而不結難為制也既內蓋已以泥實之實必築固勿盈器外上又加蓋蓋又加固固既周除陞於爐焉文候以月武候以日日月畢開除候鼎底紅日月相乘赤黑乃已

元真曰法既度矣復云何哉玄女曰粉三銖一二兩兩七以兩化斤沸如亂星星滅事畢刀圭奔日

元真曰善哉吾道匡矣金華復位未幾而六宮宮主及

衆真飛仙冉冉悠悠退杳隱冥遍虛空界奕奕暉暉黃光曜明於震宮之中有赤輪炁中太一神君現於明輪之間雲軒羽蓋滿其光界山川赫日黯無晶光是時太微真人朝拜於齋壇之下方明力牧天老風后等同時讚禮俄而靈炁霏微於其光中晻曖徘徊遨翔繚繞太一神君與無鞅仙衆深隱玄中帝君臣衆并六宮御女山林道衆數千萬人咸生无上道心得不退志

玄解錄

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋骨然而往往有爲藥所悞醫救莫及何哉豈根源不正歟師法不明歟致終始不相副如此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥要訣乃喻俗徒都未窺至道之毫末而妄自誇衒誑誘時人凡所施爲無非自伐之捷逕能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑方因於是今故抉其要語書之座隅目

之曰玄解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達金液守身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年之幸也如有同我斯志者同顧攻其未悟耳大中九年乙亥歲五月十七日甲子纂

辨金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後至延光元年十一月九霄君来降為憫道士不知燒丹之正道乃指陳至藥之根源分別雜丹之門户并解金石毒守仙

九方傳付於泓疏之如後

九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹砂硫黄并諸乳石等藥世人苦求得之將為便成至藥不得深淺竟學服餌皆覔長生不死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷大毒在其中道士服之從羲軒已來萬不存一未有不死者劉泓再拜稽首問曰何也

九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚者既竭力以資俗事又欲將至藥點化金銀榮其行尸以養僕妾

但一起心即是必死之兆至藥亦無因而見也準教藥無雙能功無二用又不知藥有至毒造丹成後世人只知餘甘制河車磁石引針硫黃乾水銀將謂制金丹了便無毒矣假如先賢鍊秋石以地霜結為石能引生汞亦能制金石毒亦能壯金石毒如有服者中路毒發不可禁止必見死矣縱不死亦卒患惡瘡與為先兆也秋石云解毒且朱砂粉霜并硫黃等被秋石制伏豈能解毒也先聖遺教世人難知焉知之者真仙也不知者凡

人也

泓問曰變化銅鐵之藥並不堪服何也君曰緣點化藥法多用諸礬石硝硇之類其結成毒雖能乾制水銀及化銅鐵其用火時候亦與至藥不同緣毒成結在其中縱令千銷萬化毒終不出亦如人有毒心毒在心內必不從外入亦如木中有火火元在內其點化之道本亦在內各受其性色目法作不同烝遞相生各懷毒性雄雌清硇雜類相助其火候不展天時地理之法或近或

遠者盖不禀天道而成則知古往仙人不服此藥明矣緣有大毒造化之力不足故也

泓又問曰點化之藥為有雜石衆毒固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂更無礬硇所雜可服不君曰此二藥世人千百中無一人解作縱能為之亦不堪服何也換頭紫粉是仙人所合之粉以為宫室之用有硫黄在其中水銀入硫黄含大毒豈可服哉又七返丹砂雖燠令伏火本無四象五行筋骨血肉陰陽烝不全如服之令

人五藏血乾凡人血少即病血盡則死矣如何服得泓曰世人修服丹砂顆塊不破顏色如故大火燒之不動者服之如何君曰凡朱砂凝結之初皆於砂石中成質縱是光明者飛之每斤只得十二兩水銀其四兩即是山澤滓滯之物其滓懷大毒道士若解出滓使相和服之則澀人焘脈乾人血液豈得有益乎況從古已来道士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀妄言金砂入五内有不死之兆甚錯矣世人豈不知從前服者

未有不死之人唯硫黄獨體不入他藥猶能去人積冷但不可多服緣是純陽炁不全耳其他小術固所不論泓問曰何藥則堪服可以延駐君曰我仙人所鍊至藥例皆日魂月魄四炁為象日魂不離日裏月魄不離月中假如至藥亦不離從木而生何也木帶青以象水銀內含其火火為陽以象朱砂朱砂屬離離南方火之位火為朱砂亦同木中有火矣配木火入中宮之土土能剋水火能生土而乃道成如人初生為嬰孩及長大還

為人父母遞換相承本處其一至藥根本亦不處二道無根以心為根道無用以四時受炁發生各得其所為用道因炁而生因炁而死至藥服之不死者葢為不參雜諸味無毒銷成汁為器或方或圓並赫然通徹晝夜光明乃始堪服去人昏沈定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤髭鬢不白返老成少千日可驗故服之不死

又問曰至藥有幾般君曰真正之門有三焉一曰神符上仙上丹二曰白雪中仙上丹三曰九轉下仙上丹

其三般丹出一門而異名各有三一禁法不可輕傳於人何謂不可輕傳假如神符若非太一宮天一宮成者即名白液終不成器緣以天一宮名其三一不可傳也白雪若不堅不成氷不入調青不受青炁亦共粉霜毒無别亦如日無烏而不明月無桂而無魄相似緣引凝成堅氷青如磁石引針其三一不可傳也九轉曾青白雪成結即入紫宮用緣以凝四炁納萬象而成質其三一不可傳也夫至藥若不受四炁混沌豈得號曰龍虎

之丹所以我仙人天地之玄化同日月之光如神符白雪修鍊功畢始有上昇之路九轉即返老成少顏如處子壽同南山矣其三一之訣不許輕傳豈不宜哉

劉泓曰三一之旨玄矣祕矣未知何人即可傳授君曰如吾者即可傳授夫三一者造化之機關也非獨至樂有之凡人身中亦皆自備人若能修身中三一者即子母不相離神炁自相守怡怡和煦光照明白子不見空陽之月當晝之景乎風雲不去纖羅不動碧空澄徹豈

有障翳哉人亦有之若能常調三一百慮不生與碧空之烝相合内外光明虛無同體者知可昇騰矣世人或有竊聞此道者云是服烝乃鼻吸口吐鼓腮强咽以立致其殞斃亦猶藥中錯服毒丹不可救矣所以身中三一與至藥三一不殊其身中三一亦不可輕傳也

泓又問曰如有人先服丹砂及乳石硫黄紫粉毒發者如何解救之君曰已服死者不須言也如有後服者只可救之遞須相勸道士志造守仙丸服之可存性命假

如換頭紫粉緣不入凝白雪為骨骨為陽及無調青入者即名大毒紫粉人服不看多少遠近如喫雜物觸犯不問日月遲晚如發不在醫療例不問三日五日無藥可救如硫黃紫粉伏火丹砂及諸乳石若發服守仙丸猶可救之十有二三命在若曾服諸石藥雖未發能防備者服守仙丸尤妙

泓又問曰三大丹既延駐人命無毒如未畢功可以服否君曰神符白雪九轉未經太一宮者四象未全不可

服如有人誤服者忽覺發動不安但急服伏龍肝汁并甘草湯生菉豆汁乃立定少見命終何也緣此三藥並無雜類相撓只空火毒乃不至死除三般其餘丹砂之流雜物一朝一夕强餐服之如或發動命即危矣

劉泓曰守仙丸丹可得聞乎君曰守仙五子丸此法仙家所秘然須擇有道之士授之以護其性命今故一一教示并粗舉三丹大略爾宜熟思流傳以救未悟者無忘吾言吾將往矣泓乃雨淚稽顙再拜九霄君舉手別入雲

天不見矣劉泓乃於山中刻石書記後有道士見之録出遂傳於世至唐開元中通玄先生張果進上此方玄宗大喜祕於禁中通玄兼述三丹之功極備但無修丹之法今不書去繁也

守仙五子丸方

餘甘子　覆盆子　菟絲子　五味子　車前子

右已上五子各五大兩別擣如粉麪取二月三月枸杞嫩莖葉擣取汁二大升拌藥末令乾訖後七八月採蓮

子草取汁一大升亦拌藥末令乾又取杏仁一大升同好酒研取汁五大升於銀器中煎令杏仁無苦味然後下生地黄汁半大升真酥五兩鹿骨膠五大兩炙擣末都入前汁中畧煎過又下五子末一時以柳篦急攪看乾濕得所衆手丸之如梧桐子每日酒下三十丸如要加減以意斟之忌猪肉蒜芥蘿蔔等服之百日先服金石藥毒並盡亦並金丹之炁通流於五藏潤澤血肉萬毒悉除髭鬢如漆返老成少皆因制其陰陽兩炁性彼

此相傋耳祕之通玄先生制五子守仙丸歌以讃其妙

歌曰

返老成少是還丹不得守仙亦大難愁見鬢斑令却黒

一日但服三十丸松竹本自無餤故金液因從火制乾

五子可定千秋吉百歲如同一萬年

陰真人論三品大丹之靈效嘗云五味守仙之草藥尚

能守生相助縱不得上昇且為地仙永不死矣為其制

一切丹砂及觧諸石毒永不發動又益靈丹之功感行

於榮衛也決定無疑矣陰君之意言五子草藥尚能令人不死則神丹之功可知矣以其有助於守仙丸故附之于後

王屋真人口授陰丹秘訣靈篇

夫陽丹可以上昇陰丹可以駐壽陽丹者還丹也陰丹者還精之術也黄帝問道於廣成子曰無勞爾形無摇爾精守此之道可以長生此之謂也混元皇帝道德經云深根固蔕長生久視之道也河上公注云人以精為

根以炁為蔕亦此之謂也又曰虛其心實其腹弱其志强其骨强骨之道亦此之謂也黄庭經云日月之華救老殘隂陽相合故謂日月之華亦此之謂也黄庭經云躭養靈柯不復枯閉絶命門保玉都命門即精室之下是也玉都即五藏是也無欲即閉絶是也根葉俱茂方可長生又天之為道但付人愚智之性不付短長之命夫愚智之性猶木實甘酸也至如潤沃則榮乾涸則顇榮則長活顇則速顛人之夭壽亦猶此也故道者相傳

皆曰我命在我不在天亦此之謂也又炁序遷轉每歲一春至於陰丹田暄煦則得容顏悅澤耳目聰明心既泰然不壽何待又道門有庚申守三尸之法此即不然使三尸自銷化為精髓者也古仙經云仙有十種其一曰堅固精色而不休息翕精圓成名之行仙者千萬歲亦此之謂也

王屋真人劉守依真人口訣進上

代宗時真人姓王名長生遊諸名山不常厥所臣於王

屋山獲見故謂之王屋真人真人自言東晉朝人也一妻姓劉自言太宗朝人也夫婦之顔俱若氷雪探幽索隱每亦相隨臣親伯父名登常學道於北嶽恒山事張果先生五十餘載凡壽命年一百一十六歲天寶十四載春三月告諸子曰元烝錯謬不可久居我行三山海上以求名藥若来期稍遲汝等勿怪遂去而不返其年十一月果有禄山之叛臣家本儒業於道術頃者隠居王屋十有餘年每見樵翁未嘗不敬修行不輟果遇異人

即王屋真人是也因問臣出處親族乃自言曽與臣伯父同事張果先生見愛之情更加數等當時臣已朽邁耳目不聰真人見哀授以此訣邇来諸疾減退雖未返童顔漸覺似於少者

訣曰不敢為主而為客此一句借道經以説其事也夫先舉者為主後舉者為客主者先施惠於人也客者受施於人也若施於人者則情散精竭受施於人者精固而情専以其納和烝以助陽夫何患焉然則亢陽為災

陰氣為毒災則自損毒則殺人凡口鼻炁塞是陰之毒炁也慎莫從高自投擲夫陽怒急於施瀉若自投擲何可制馬尾閭之尤於是乎在也黄庭經云若當決海百瀆傾藥去樹枯失青青斯之謂矣側身内想閉諸隟此非有事於陰門而側身也所為將閉諸隙先側其身也隟所謂命門在精室之下接脊之末黄庭經云耽養靈柯不復枯閉絶命門保玉都此之謂也正展垂壺兼偃脊垂壺脚根是也側身又偃其脊兼展脚根則命門自閉

脚根為垂壺者盖取其時人不悟也然後安定其心文火為噓呵青炁抑流散入諸髓養生之急莫甚於此夫如是乃可以有事於隂門有事之法亦常式爾四合五合道乃融合隂陽相合也出入之間或四或五即當精炁漸動諸脉通融之道也是炁之母也翕精吐炁微將通翕精之道自翕之而上也吐炁之道噓呵之法是也夫如是即又勞精在亦將患理宜微瀉以存其真此所謂微將通者也黄庭經云但當翕炁録子精寸田尺宅

可治生此之謂矣又自古道者相傳云欲得不老運精補腦正在此矣大抵是炁為精若此即化精為炁廣成子授黄帝之道曰無摇爾精蓋用此法也嫋嫋靈柯不復空靈柯不復空炁充實也徐徐玉壘補前功既通之後腠理必虚若不補之則成其病彭祖曰陰養陽精命可長生此之謂矣舉陰能養陽即知陽亦能養陰然則俱不得腠則害生靈柯玉壘不言可知可補之其道將如何玄牝之門通且和此補之道也所謂陰陽相合更

相補養夫玄為鼻主入炁牝為口主出炁出炁與命門入炁相應一出一翕相續不斷暢極即止亦無定數諸炁不泄凝結為精精既補焉何疾之有銷散三尸用此法也夫本來合實虛即蟲生菓蟲之類也本來合虛實即蟲生木蠹之類也三尸在三丹田也三丹田者上丹田腦髓是也中丹田心虛是也下丹田精室是也心有竅合虛哀恚塞之即生蟲也精室腦髓合實施瀉過度即生蟲也若合虛者令虛合實者令實三尸之蟲自當

消散夫何患焉因之肌膚悅澤如春花返其童顔是此術也泝流百脉填血腦向之所務亦已畢矣彼靈柯既不空矣且宜摩拭手足按搦筋節使精炁流布散入肌骨百關通利其在兹乎泝逆流也精却上而逆流也夫婦俱仙此得道者夫以陽為主隂為客婦以隂為主陽為客以客助主主當安矣俱獲暢達非仙而何然此乃仙之階耳至於羽化上昇亦由此矣經曰欲求此生壽無極隂户初開别消息此二句真長生久視之道也夫

長生之術如接樹焉以命續命也然接樹之法雖以枝接之至於妙用之要在假元炁陽和之力續命之法有同於此夫陰門初開必有血候初正腠理始通此時陰陽相感者將有孕也夫將成後人之命而續我前命事既相類理亦昭然唯於此時要在勿洩自古道者傳皆言施之於人則生子存之於已則生身此之謂矣然此法要尤在春初當萬物發生之時固當與其感矣凡一感延十二歲十二歲者天地一周也頻十感而延一百

二十歲丹軒轅上昇之道

雲笈七籤卷六十四

雲笈七籤卷六十五

宋 張君房 撰

金丹訣

太清金液神丹經序

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之為言覺也覺猶悟也有一夕之寢則有一旦之覺有大夢則有大寤覺夢之極其可略言乎戀生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無所樂有不足有戀有則甚慼樂無亦未達達觀

兼忘同歸於玄旣曰兼忘又忘其所忘心智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者之所體也獨運陶鈞之上潛撝不疾之塗寂然以應萬感之求散迹以乘幽明之轍固不可成之於一象徵之於一名也皇王之號其來久矣若縉雲生而能言坐朝百靈享國征伐則乘雲烝而驅虎豹厭世昇遐則御飛龍而落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事擾擾乎不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸枕空同之上無慮無思之容順風而從之相與談乎

營神之道比夫經世治亂之言則有精麤賓實之間髣髴其戶牖未究其房奧矣若夫神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於玄宗非一毫之所宣也老子者蓋暢其玄虛紀道者也其神德之狀感興所由所以製經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先明逆順然後蕩之以兼忘為人攝生耳達生則逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則不詳其順是謂死生之逆理得一之限兼忘之忘各忘其所忘猶井蛙不樂為海鱗林獸不願為牛馬各受生而別天稟異自隔也盛稱有德然後統之以無待此老子行焉導

引噓吸太和之液也盛稱吸新必得統虛微而吐故納津滑利無害出入玄玄呼吸無間具其身神不使去人也

利用出入羣生莫見其端百姓日用常善不知所由此其權見於清明而為萬物津梁也

利用者神炁也神炁日為尸骸之用而羣生莫識神炁之端神炁日為四體之用而愚俗不知須神炁而生人不可須臾無炁不可俯仰失神無炁則五藏潰壞失神則顛蹶而亡尸得炁則生骸得炁則全炁之與神相隨而行神之與炁相宗為強神去則炁忘炁逝則人喪百姓皆知畏死而樂生而不知生活之功在於神炁是以數凶其心而犯其炁屢淫其神而彫其命不愛其靜而守其真者固不免於尫殘既莫期年壽更為權見於清明清明者日月之光也既覩日月而長流即莫知生禍跡於萬物萬物既微其有得失咎而後生必有津梁之關其禍必兆其對互生明人不可以

不惜精守炁以要久延之視和愛育物以為枝葉之福矣其道經焉其德經焉推宗明本窮玄極妙總衆枝於真根攝萬條於一要緬然而不絶光矣而不耀既洞明於至道又俯弘於世教其為辭也深而不淡遠而可味磊落高宗恢廓宏致煒寂觀三一之藥標鏡營六九之位閉炁長息以爭三辰之年胎養五物以要靈真之致三一者腦心臍三處也上一泥丸君在頭中中一絳宫君在心中下一丹田君在臍中存之則煒煒於三府忽之則幽寂於一身好生者存之為樂亡身者𢚰之為歡也故煒煒寂觀三一之樂矣按仙經云子欲長生三一當明道正於此從夜半至日中為生炁從日中至夜半為

死炁常以生炁時正偃卧瞑目握固閉炁息於心中數至二百乃口吐之日日增數如此身神具五藏安能閉炁數之至二百五十即絳宫神守泥丸常滿丹田充盛數至三百華蓋明耳目聰舉身無病邪炁不復干玉女來合使令長生無極也標鏡營六九之位者六謂吐納御於六炁九者九丹之品號太真王夫人已具記之焉老子云從朝至暮常習不息即長生也凡行氣法者內氣者一吐氣者六也云內氣一者謂吸也吐氣六者謂吹呼嘻呵嘘呬皆出氣也凡人之息一呼一吸夫欲為長生息宜長也息氣之法時寒可吹時溫可呼吹以去寒呼以去熱嘻以去病又以去風呵以去煩又以下氣嘘以散滯呬以解極嘘呬者長息之謂能適六氣位為天仙營者自然神氣謂之標把九丹之位謂之鏡鏡標在於丹經氣存則年命遐而不墜閉炁長息以爭三辰之年者此言皆行氣也夫行氣之法先安其身去諸忿怒寫諸愁憂而和其氣不與意爭若不宜且止須體和

乃為之常守勿倦氣至則形安形安則和息和息則氣清氣清則清氣來至濁氣不生清氣來至則自覺長息形熱則噓口閉中而自甘香滋液既多五藏長存則壽與天地三光比年矣胎養五物以要靈真之致者乃是胎食導養也胎食之後平旦漱口中之水而咽取飽而止亦長生也既飽而生則五藏自靈靈真之致意在於此仙經曰玉池清水灌靈根子能修之可長存口為玉池太和官液為清水美且鮮所謂飲食自然者也夫養生唯氣與丹經敘婉妙幽而難論昔聞師教今述之焉至於空同之辭敘明道德玄真且已陳之於既往非須用之要言故不煩復一三注別其事而勞費兼宣也將來有道其營之

冷若蕙風之叩瓊林煥若晨景之曄寶肆其敘事也廣大悉備曲成無遺初若森聳終則希夷陶羣象於玄鑪領萬殊於一揆其

取類也辯而不枝博而不雜若微而顯若乖而合恢詭瓌奇於大方幽隔忘異而自納大哉妙唱可謂神矣言理之極弗可尚也至於金丹之功玄神洞高冥體幽變龍化靈照其含枯絶者反生挹生氣者年遼登景漢以凌邁遊雲嶺以逍遥面生玉光體育奇毛吐水漱火無翮而飛分形萬變恣意所為塞江川不畀霞蕢破山梁不煩斧斤叱咤則雲雨翳冥指麾則叢林可移其神難紀其妙巨微大哉靈要不可具述陵後生不達未接高

會漂浪無涯遂迄千載神師秉機拯我險津越自困蒙仰闚玄路坦然無關而不可開非不可開弗能開矣諸弟子審視玄根攬抜其鍵鑰焉弟子趙昇王長乃顧影撫心慨愧交集靈鑒罔極乃遘淵人玄朗內鏡卓然先抜鑽研所通殆則上聖之與側聞其義輙傍以為解復率其管闚志諸所見摽較高旨而斟酌之焉

太清金液神丹經

金液丹華是天經太清神仙諒分明當立精誠乃可營

玩之不休必長生六一合和相須成黄金鮮光入華池
名曰金液生羽衣千變萬化無不宜雲華龍膏有八威
却辟衆精與魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉詞毋未衰
受我神言宜且隨九老九烝相扶持千年之烏水人亡
用汝求生又所攘太上景電必來降玄氣徘徊為我用
委帛襜襜相繾綣使汝晝一金玉斷弗尊强趨命必隕
神言之教勿笑弄受經佩身焉可放乘雲豁豁常如夢
雄雌之黄養三宫泥丸真人自溢充絳府赤子駕玄龍

丹田君侯常豐隆三神並悅身不窮勿使霜華得上通
鬱勃九色在釜中玄黃流精隱幽林和合陰陽可飛沉
飛則九天沉無深丹華黃輕必成金水銀鉛錫謂楚皇
河上姹女御神龍流珠之英能延年華蓋神水乃億千
雲液踊躍成雪霜挹而東拜存真王陵為山稱陽為丹
子含午精明班璉是用月烝日中宮明朗燭夜永長安
天地爭期遂盤桓傳汝親我無禍患不相營濟殃乃延
冥都書罪自相生先死父母何其寃為子禍上考不全

祭書置廢于明宣玄水玉液朱鳥見終日用之故不遍山林石室身自鍊反汝白髪童子噤太和自然不知老天鼓叩鳴響懷抱天中之山似頭腦玉酒競流可大飽但用挹焉仍壽老千年一劑謂究竟丹文玉盛務從敬見我外旨已除病何況神經不延命禍入泄門福入窓科有天禁不可抑華精菴藹化仙人連城大壁愈更堅長生由是不用牽子將不信命九淵祕要思之飛青天

此太清金液神丹經文本上古書不可解陰君作漢字顯出之合有五百六字

作六一泥法

礬石　戎鹽　滷鹹　礜石

右四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小令足以泥土釜合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醲苦酒合如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中曝之十日期令乾燥

合丹法

取水銀九斤鉛一斤置土釡中猛其火從旦至日下晡水銀鉛精俱出如黄金名曰玄黄一名飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中火熬之如金色與玄黄等分和以左味治萬杵令如泥更合以塗中上下兩釡内外各令厚三分暴之十日期乾無令燥拆拆即輙以泥隨護之取越丹砂十斤雄黄五斤雌黄五斤合治下篩作之隨人多少下可五斤上可百斤内土釡中以六一泥㝡塗其

際令厚三分暴之十日又擣白瓦屑下細簁又以苦酒雄黃牡蠣一斤合擣二萬杵令如泥更泥固濟上厚三分暴之十日令燥如入火更拆半髮者神精去飛若有細拆更以六一泥塗好密視之先以釜置鐵鎊上令安便以馬矢燒釜四邊去五寸燃之九日九夜無馬屎稻米糠可用又以火附釜九日九夜又當釜下九日九夜又以火擁釜半腹九日九夜凡三十六日藥成也寒之一日發視丹砂當飛著上釜如奔月墮星雲繡九色霜

流煒熀又如凝霜積雪鋩芒翠光玄華八暢羅光紛紜其烝似紫華之見太陽其色似青天之映景雲重樓綩綖英采繁宛乃取三年赤雄雞羽掃取之名曰金液之花若不成者更燒如前法又三十六日合七十二日理無不成要即通火令以時不可冷熱不均均則三十六日而成不復重燒之也釜圻則無神服之無益泥之小令出三分乃佳又當猛其火增損之以意矣平旦澡浴薰衣東向再拜心存天真靈官諸君因長跪服如黍米

復漸小豆上士七日登仙下士七十日昇仙愚民無知一年乃仙耳若心至誠竭齋盛理盡容旦服三刀圭匕立飛仙矣但道士恐懼不精未敢自服三刀圭即看神丹烈驗初服三刀圭皆暫死半日許乃生如眠覺狀也既生後但復服如前粟米之法知其賢愚之日限也凡已死者未三日以神丹如小豆一粒發口含服立活先以一銖神丹投水銀一斤合火即成黃金不可用當再火之金成筒盛丹丹經以繡囊褁之先淨潔作苦酒令

釅不釅不可用也既成酒澄令得一斛以器著清涼處封泥密蓋泥器四面使通半寸許以古稱稱黄金九兩置苦酒中百日可發以和六一泥用之名曰金液也金在醯中過三七日皆軟如餌屈伸隨人其精液皆入醯中成神炁也百日欲出金先取冷石三兩擣為屑絞三斗冷水徐徐出金漬一宿金復如故初發器中取金勿手撓之撓則金軟碎壞若無金者亦可借用若土釜大則醯多不限之一斛也又隨醯多少或減損金兩數也

丹砂雄黃雌黃先搗下重絹篩治令和合著容器中又令器上口如火也又取雲母粉二十斤擣下細篩布於冷地上見天以穿蚛桑葉十斤布著雲母上酉時以清水三斗洒桑葉上畢冥出丹砂露器於桑葉上發其蓋隱彰日欲出還丹砂蓋頓於室中别以席覆桑葉於地如此七日從甲子齋日始訖辛未日旦於是黃龍雲母液盡入丹砂中天雨屋下為之露丹砂當每謹視護或恐蟲物穢犯之多反側丹砂令更見天日訖又治一萬

杵閉鑠須申時俱內土釜中筒令平正勿手抑之令急急則難飛

祭受法

祭受之法用好清酒一斗八升千年沉一斤沉香水人也三頭鷄頭也皆令如法若用之治取米令淨潔其米或蒸或煮隨意用三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三香火共一座令西北向主人齋七日或三日訖施祭祭在子時潔衣服三再拜謹請九天皇王三天真皇九老

仙都君九炁丈人太上真人虛無丈人真官太丹玉女
天一君王中黄夫人九皇真神下降某郡鄉里某甲室
中因又三再拜三叩頭三自搏曰今日吉辰齋志奉迎
太上諸君丈人乞停住華輦憩駕須臾因重上香少頃
又三再拜良久而跪某以胎生肉人枯骨子孫久淪愚
俗積聚罪考禍咎深重愆過山嶽唯乞太上解脫三尸
令百尼除解今奉屬太上道君永為神民常思清虛以
正穢身思遇因緣得開玄路即日受先師告某金液之

經披省妙祭蕭然反生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈其頑朴可得希欣是不敢輕祕故祀啓天神至尊一書委帛一傳之誓已備如本科將輙抱諷求年無泄無漏唯願太上大道諸君丈人當扶其一身使享壽延年所向諧會早得從心神藥速辦棲遁山林别啓告祈高上諸皇以合丹液之英依傳授之科敬受師節度言畢又九叩頭九自摶令徐徐聲繞出若不能諷誦本呪文可執卷讀之也又重上香酒畢送神起立稽首曰上願九

天真王又一拜起曰上煩三天真皇九老仙都君又一拜起曰上煩九氣丈人又一拜起曰上煩太上真人又一拜起曰上煩虛無丈人真官又一拜起曰上煩太丹玉女又一拜起曰上煩天一君王又一拜起曰上煩中黄夫人又一拜起九拜祭訖其食不得與俗人食之以寫經紙墨筆硯别著祭左右并啟白之曰今以此紙寫丹經乞願常無毀敗祭盤當用生薑各三兩著盤上合九兩其餘甘果珍殽隨心所增損亦毋從厚家貧此為

限也明日所不解者當一二口訣求解釋之祭時勿令俗人近其房室屏之為佳無戎鹽者河東大鹽可用無滷鹹者取好清酒微火煎之令如飴餳之堅然後令與礬石礜石分等用之此二物不可得而代之且自不及真物之堅容也但須牢厚其泥此代是窮極也

作金液還丹之道其方用大銅筩開孔廣三寸半令筩厚四分高九寸二枚以一枚為蓋蓋高五寸也治熟礜石一斤鉛丹半斤夫礜石先火燒二十度搗萬杵又鐵

器中猛火九日九夜復萬杵下細篩調之以淳苦酒和之如泥塗銅筩裏令上下俱厚四分是第一塗也修此後即當以雄黃雌黃之精以淳醯和復塗兩筩重令厚半分此第二塗也第三次霜雪也其上筩蓋亦如下筩法塗之內霜雪不滿寸半已藥內霜雪中以上筩蓋之再用代赭瓦屑如前以塗其會牢塗之無令泄泄則華汋飛去已復塗之宜於陰燺潔處令其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵豎安之筒令去地高三尺糠火亦

佳也火前後左右去簫皆三寸不可不審詳精占如是後至十日更近左右前後各二寸如是二十日復更近火去簫一寸如是至三十日左右前後五十日名曰黄金黄金者中神藥可以成黄金也如是又火二十日合七十日藥成名曰赤金所謂赤金者此中神藥可成赤金名曰金液還丹即欲作黄金取還丹一銖置一斤鉛中即成真金矣亦可先内鉛於器中先火為水方内刀圭赤藥於其器中臨而觀之五色飛華紫雲亂映蓊欝

玄黃若仰眷景雲之集也名曰紫金道之妙矣其蓋上

紫霜名曰神丹服食以龍膏澤和之令如大豆大平旦

以井華水服之日一九七十日六丁六甲諸神仙玉女

皆來朝之侍左右前後導引服百日恍惚往來無間出

入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦夕為其侍易形

如真玉之色得變化自在常見按摩致諸行厨寶物也

金主為肌肉還丹為血脈王致神上下無極出入無間

得與日月神相見又旦旦常漱華池玉漿使常飽溢玉

漿口中液也玉漿主為骨髓筋肉益人精烝上昇不勞不倦長生久視龍膏澤者桑上露著桑葉上平旦綿拭取之煮大乾棗取上清汁合羯羊髓分等煎以為棗膏亦可長服令人填滿有美色銅筩亦可大作向者所作寸數是還丹之一劑耳增損隨宜也

作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水煮之令棗爛後內三斗水又煮沸合用九斗水絞去滓清澄之令得三斗乃內羯羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀無羯羊

髓者駕羊膏亦得可用

取雄黃雌黃精之法雄黃雌黃各一斤細擣治萬杵一篩得所用六一泥故土釜以著其上下合之即取新燒瓦屑合幷和泥釜固濟無令泄炁暴令燥圻又泥之次以葦薪三日三夕燒釜底及左右也盛精華上著如霜雪即成矣若箇大亦可作取釜蓋上精霜雪用之

作霜雪之法取曾青礬石石硫黃戎鹽凝水石代赭水銀等七分合治萬杵不須篩也以淳醯和之令浥浥則

淳自適即置土釜中封泥皆如泥神丹土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可令泄也事事如封前者無異以葦火炊其下及左右四日四夜小猛之神華霜雪上著以三歲雄鷄羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄黃雌黃三種並與前分等合為十種也名曰金華凝霜雪如此還丹之道畢矣

還丹不先祭作不成又齋三日以清酒五斤白脯一二斤祠竈神銅箭用蘆葦者是天馬極當用葦耳要亦須

馬通火也葦火自難將視至於燒雄黃雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅筩火同也今華凝精霜正可服使人不死耳非是霜雪不宜內著銅筩中用也霜雪所用曾青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非真則藥不成也

太清金液神丹陰君歌

金液還丹仙華流高飛翺翔登天丘黃赤之物成須臾當得雄雌紛亂殊可以騰變致行厨靈人玉女我爲夫

出入無間天同符其精凝霜善泥浮汝其震驚必來游

凡六十三字本亦古書難了隂居顯之

雲笈七籤卷六十五

雲笈七籤卷六十六　　宋　張君房　撰

丹論訣旨心照五篇

旨敘訣第一　南陽張玄德撰

參同契云諸術甚衆條有萬餘即知大丹之妙唯鉛汞二物為至藥也非用四黃八石若大丹有石藥之氣入二物中即有大毒凡言死水銀固生人陰陽之炁水火結成為大丹服之即長生若用礬石硫黃硇砂等煩伏

乾為藥服之有大毒久久損人硇砂有食鋼壞鐵之功豈堪服食礬石有殺虎之能可為深誡大凡學者傳得一小法即言世上少雙將丹與人服反成夭横之禍深可哀也省解之藥須宣瀉喫防葵甘草湯漸出之可服大藥也葢大丹是天地玄元正真之炁太皇衆仙之食包四象以成形依乾坤而自化結成紅紫色變為丹名曰正陽尊陽元陽一名還丹豈凡夫容易而會奉道君子審而保之夫還丹者吸日月運成還其本元却歸本

丹砂玄色名曰還丹丹有三等一名正陽丹上元也二名專陽丹中元也次名元陽丹三元也本一體而三品並大還之宗不知此妙不可言修丹術事又單以鹵水煮伏丹砂獨伏水銀並不可服何也孤陰無陽也久久損人不是正陽之位又有用曾空煞水銀雄雌亦不堪服食此互相傳受非真聖之良藥何也八石俱有毒金碧經云損去五礬不用八石訣云不用藥用五行理之要也

明辨章第二

大硫黃三兩能制水銀一斤信汞力不如硫黃也汞一兩之力如牛一頭如此說功力大丹不用硫黃用真鉛也真鉛五兩能制水銀二斤信水銀力不如鉛也故陰能伏陽陽不能伏陰此之為反也夫至道求長生養志不得大丹終無得理今愚此訣皆多積福方得若傳非人皆七祖受殃及損子孫凡修大丹不在藥味事在五行精究易象明節序之運移知日月之度數陰陽相使神仙之要合道之宗輙不可信

八石四黄非長生之妙藥夫鉛汞大丹之根五行之本八石之主金性冷居其陽坎中一陽汞即生於朱中是也石性熱居其陰離中二陰鉛中金真鉛也故曰陰陽相合陽即是居陰即是臣石浮金沈義之明矣君臣相得浮沈得度藥物和合即神仙之要妙也若不知君臣不明本類徒費千金終無得理必知君臣合乾坤之要大丹之術自明矣且以鉛為君能引五藏以汞為臣能煞三賊通於神明光於四海故真人訣云用鉛不用鉛五金生於

鉛中用鉛不用鉛五金出自鉛中此至玄之言也賢者審而知之方知道可成也用鉛不用鉛鉛者五金之精髓七寶之良媒夫大丹味與天地而齊畢五金切忌於鉛將何物而制之五金歌曰以黃牙為根黃牙是何物又欲用何鼎器黃牙不是鉛不離鉛中作狐剛子問曰用何物而作又曰不用五金八石用何物而生䰟生荅種禾當用粟非類不可成也若以五金八石為之何異狐兎求乳馬燕雀求生鳳何異將膠補釜醫病用野葛

乎異類不同種安能合體居點金須用金化銀須用銀
黃牙鉛裏得方知此道親鉛若得真不失汞神鉛若不
真其汞不親白虎是腦黃牙為根青要使者赤血將軍
此青汞中有丹砂也非用曾青也若人得此術可保重
之若泄之當滅壽殃子孫蓋凡愚迷不見其義雖積覽
方書一無成者何也由其不遇至人明師一一言之乃
措意罔象自為多有此輩余曾於嵩山見司馬希夷修
大丹喜乃問訪之曰火巳五月余再請之希夷又祕奈

何欲明此道恐此子虛為累日久見之不成也希夷又云大道有三般內用一人肴遂於鉛汞中制伏雄黃也果非大藥之妙只是罔象尋文自為之爾又見李尊師子虛於二味中入硫黃亦言內用一人肴此二子並非正解傳處誤也余慜而哀之二子根性不純熟迹不及於真終無得年且內用一人肴即肴戊巳之鼎此子不了虛而為之徒經皓首果不遇人非余之過皆道不合人五金歌曰不慮藥不聖恐藥而不正不怕藥不神恐

藥而不真若智者曉會此義是正真通靈真人也何愁龍虎大丹不成所謂日月在手造化由心真實不虛之說也龍虎真文云虎者真鉛也龍者真汞也反鉛為黃牙反水銀為真汞真鉛不枯真汞不飛即此非世間水銀也已出一切塵俗耳馬自然歌訣云汞闕水銀死鉛因靈牙是出世為還丹迷人不能委汞闕水銀别迷人用之拙若了此真源可以凡俗隔後之學者固不遇真師傳矣

訣曰用鉛八兩為陽為乾為虎水銀八兩為陰為坤為
龍此二物能變化無窮鉛亦陰也本黒水一也一陰也
又一爻陽也水銀木三也朱砂為火火數二陽中陰也
故藥自有陰陽遞相制伏為至藥此二靈物是天地陰
陽之正象豈有凡間八石四黄為丹乎此太古一切真
仙人云真境真母也又言乾坤剛柔配合龍虎八兩屬
乾八兩屬坤一兩有四分一分有六銖一分應一卦一
兩應四卦八兩有三十二分以應三十二卦坤有八亦

應三十二卦合六十四卦道之本也二八共一斤以應
六十四卦銖有三百八十四象一年三百六十日古仙
覶易象合乾坤應於節候一年火畢合於天數豈更有
四黃八石何以合之乾象乎口訣云黃牙一水銀二木
三火二水一金四土五法象天地在此中矣孤陰亦不
可孤陽亦不可訣云白金為君本黑金精也西方之位
太陽之精金碧經云鍊銀於鉛神物自生灰池炎鑠鉛
沉銀浮潔白見寶可造黃金牙又隱言名黃經又曰黃

牙又名秋石秋是西方之位石是究長之名其性陰陰中陽也是長生之至藥牙是萬物之初也故號牙緣因白被火變色黃故名黃牙淮南王號秋石王陽得之名黃牙太古真人名還丹至訣言二物至靈而堪為大丹真人曰金於鉛中九鍊受水火炁呈水銀於太陽中受炁呈此二物各於陰陽中受炁畢故聖人採之為大藥相和入土器中上下水火昇降功畢千變萬化物遇同類相從此龍吟雲起虎嘯風生道之交感非類不可若

以他石藥參雜意希化寶舉浩刼而無成此二物太古真人之法千金不可傳也

金丹論第三

夫丹砂太陰之精本受太陽之正炁因火變白居青帝之首爲汞之名是木生於火自含德而至靈鉛本黒精化爲西方庚辛正位是以金生水水生木金木自相匹敵若非至靈至聖何以成丹乎大凡愚人妄言豈有餌金丹而長生久視余常愍而傷之自古真人聖人皆鍊

藥致長生蓋百千萬數人皆知之豈有不信乎子不聞參同契云金與砂為主稟和於水銀即二物自靈矣又云不用藥用五行即具金木水火土也又不聞白馬牙好丹砂酉二八和兩家又淮南王鍊秋石黄帝美金華又鉛不是凡鉛真鉛真丹砂二物相匹敵伏鍊成一家巡火迊九轉自然成黄牙又火化白藥變花紅流汞秋石自相同流珠入體虎吞食不知何處認金公又自古燒丹者難窮鉛汞情若人知此理修制自通靈又孤陽

不獨化單陰獨不成本來同二物自有變身明又龍虎
相逢遇何時不自顧白液共相吞相吞作夫婦隨化成
黃牙逐時依戶土若得紫河車便是神仙顧又修丹若
得訣神用便由人生煞在我手參詳定爲真修丹不得
術終歲損心神莫鍊枯鉛汞拋功似土塵又天地日月
中丹藥號金公金公爾是鉛本向鉛裏蒙分明向君說
迷者又怱怱點汞安鉛裏金花約略同此花不是藥圖
自枉拋功此者神仙術何曾不大通熟念參同契仍依

古類同但得真鉛理修持必見終又鉛汞合天地修作大還丹丹成牙自見非此實為難太古真人說如今得見懽方知神不誑須道將即安中有五彩靈變化伏其般十月脫胎出令人見可觀為報榮華子百年凋與殘如何空棄世乃乃道將閑熟說君猶謗詞虛理更漫嗟見南山塵積年為丘山茫茫苦海中生死成波瀾自古帝王居至今何足看又白液爐中化黃牙變漸成憶初相見日難着水銀形陽極生陰火火衰陽烝并自變紫

河車服食堪長生又一箇月白液初凝恰如雪兩箇月如酥漸漸相凝結三箇月半含蘂綻垂珠劣四箇月二物抱持如點血五箇月飛騰戀母聲嗚咽六箇月行到子宫陰炁絶顔色似鵝兒請君分明别七箇月垂陰受炁手足厥八箇月欲成藏府含凝血九箇月點點成珠長毛髮十箇月母子分明欲相别此時母困子體全似見顔容上如雪鉛脱胞後鉛上肉白如雪更向爐中温養之名為食乳肌膚悦出兒毒炁當依訣十日出毒服食藥成入赤色六此藥如兒

在母胎精神爽玄分肌骨勸君學者須精微莫枉悠悠抛日月此中玄妙不能説有次第莫躐越但能修得黄牙成變轉之功不休歇食長生换白髮有白銀救孤拙仁者得之修不闕與道契宿縁深傳之得人在正心非道者罪將沈得亦為災禍害侵關造化不容易取次不得輕傳付君不聞古人有祕詞妄有傳之殃七祖君須信不在疑賢者通明必得之今日囑君千萬意歷歷結盟當記之陽初復十一月用陰起始十一月用至四月陽下火也　極至五月一陰生轉

也火候爐寄中央戊巳土鼎上下互用湊寶守固之勿令走消息不失看節候有龍有虎相奔驟嬰兒寂寂顏初幼由母養之母肌瘦子成母困長相救陽極乾陰極坤乾坤四象易之門六十四卦修中尊龍虎相嚙自相吞立生定位此中存水火為媒搊我魂陰陽養我明神昏八節運移寒與溫看看漸變黃牙根日月相催母感恩因之結寶立真門千秋萬歲生子孫審藏祕慎勿須論此道玄微未可言時人笑道濁昏渾寧可深居市與村

莫將妙藥示凡人見之謗之言語諠君切記祕而藏之貯金匱長生之術付道人自有天官録名字

大還丹宗旨第四

夫言還丹者即神仙服食也自古之天人留此術降下人間傳付於後自黄帝得之白日鼎湖昇仙若古往神仙不一一具言也夫論還丹皆至藥而為之即丹砂之玄珠金汞之靈異亦有自然還丹生太陽背陰向陽之山丹砂皆生南方不生北方地自然還丹自流汞抱金

公而孕也有丹砂處皆有鉛及銀四千三百二十年丹
成左雄右雌上有丹砂下有曾青抱持日月陰陽炁四
千三百二十四萬三千二百年成上仙天人還丹下界
神仙修鍊鉛汞一年可成取十一月一陽生下火至來
年十一月成丹象上界仙人天人聖人取食者還丹此
自然還丹是仙人天人聖人取食之今修者象而成之
大千之數服之亦長生羽化與天同功問曰何以一年
象天生還丹之數答曰上界一日一夜為人間五年且

人間一年十二月三百六十日一月三十日又一日十二時一月三百六十時合一年四千三百二十時象天生自然還丹此亦上界真仙流傳人間有依法度日月精炁四時運移得成服之皆延年上昇上士修真契理羽化上昇中士服之地仙下士延年長生不死服食之間别有法矣

赤松子玄記第五

赤松子曰丹砂之精有白有朱含火得白是虎號朱是

火丹丹中生汞三者同一體也白虎金象西方之艮含
五彩之瑞包八石之異鉛是白虎與汞為匹敵也二物
為之君臣為天地夫婦為子母神也妙之與黃同不與
八石類迥然造化而修制之為丹也余昔遇道人傳授
修之合符已至羽化敢歌訣之歌曰
神仙妙難測鉛汞人不識鉛汞天地精陰陽天地力功
歸於戊己能生一切食萬物用土功土是母之極母養
一切子子亦因母殖三物自通靈三炁玄元直功在成

垣固稀在堅柔識必在於人成由人所心憶心靈藥自靈心迷藥難測至道至心虛玄中妙難悉智者得宗源他年致雲翼

梁朝四公訣

梁有四公子界外神仙周廻八極至於四周千界闕上上至于天下入九幽四人云聖人有歌曰

鉛汞合神功交歸太玄㫖全在五行中盡入三才智神仙留至門服食令人異若得真鉛門神仙自然矣

雲笈七籤卷六十六

欽定四庫全書

雲笈七籤卷六十七

宋 張君房 撰

金丹部

黄帝九鼎神丹序

按黄帝九鼎神丹經曰黄帝服之遂以昇仙又云雖呼吸導引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無極已與天地相畢乘雲駕龍上下太清黄帝以傳玄子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積

金如山勿以告之受之者以金人金魚投於東流水中以為約歃血為盟無神仙之骨亦不得見此道也合丹當於名山之中無人之地結伴不得過三人先齋百日沐浴五香致加清潔勿近污穢又不得與俗人往來又不令不信道者知之謗毀神藥藥即不成成者舉家皆仙不但一身耳世人不合神丹反信草木之藥埋之即爛燒之即焦不能自生況人乎九丹者長生之要非凡人所當見聞也兆之蠢蠢惟知貪富貴而已豈有非行

尸者乎合時又當祭醮自有圖法一卷

九轉丹名

第一丹名丹華當先作玄武用雄黃雌黃礬汞戎鹽鹵鹽礜石牡蠣赤石脂滑石胡粉各數十斤以為六一泥固濟火之三十六日成之服七日仙又以玄黃膏丸此丹置猛火上須臾成黃金又以二百四十銖合水銀百斤火之亦成黃金金成者藥成也金不成者藥不成也更封藥而火之日數如前無不成也

第二丹名神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足下可歩行水上服之三尸九蟲皆消壞其身中百病皆愈

第三丹名神丹服一刀圭百日仙也以與六畜吞之亦不死又能辟五兵服二百日仙人玉女山川鬼神皆來侍見如形

第四丹名還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳凰翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黄金以

此丹塗錢物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼
走避
第五丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前
第六丹名鍊丹服之十日仙也又以汞合火即成黃金
第七丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汁和之服
九十日仙也九十老翁亦能有子與金公合火之即成
黃金
第八丹名伏丹服之百日仙也以此丹如核許帶行百

皃避之以丹書門户上萬邪衆精不敢前又辟盜賊虎狼

第九丹名寒丹服一刀圭即日仙也玉女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但此得一丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡餌九丹欲昇天則昇欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得而害矣

太清神丹法

抱朴子曰太清神丹其法出於元君元君即老子之師

也太清觀天經有十篇其上七篇不可教授其下三篇世無足傳當沈之三泉之下三篇者是正丹經上中下凡三卷也元君者大神人也能調和陰陽役使風雨驂駕九龍十二白虎天下衆仙皆隷焉猶自言本亦學道服丹之所致也非自然也况凡夫乎其經曰上士得道昇為天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間愚民不信謂為虛言從朝至暮但作求死之事了不求生而天豈能强生之乎凡人惟知美食好衣聲色富貴而

能恣心盡欲盡命奄歿之徒慎無以神丹告之令其笑道侮真益罪也傳丹經不得其人即不告若有篤信者可將合成藥以分之莫輕易傳之也知此道者神丹既成不但長生又以作黄金金成取百斤先設大祭祭自有别法一卷不與九鼎祭同也祭當别稱名銜各檢署具用金斤數

禮天二十斤　日月五斤　北斗八斤

太一八斤　井五斤　竈五斤

河伯十二斤　　社五斤

門戶閤鬼清君各五斤

凡八十八斤餘一十二斤以好韋囊盛之良日於都市

中市盛之處嘿聲放棄之徑去無復顧凡用百斤外乃

得自恣用之不先以金禮神必致殃咎又曰長生之道

不在祭祀鬼神在導引與屈伸也昇仙之要在神丹知

之不易為之甚難子能作之可長存也近代漢末新野

陰居合此太清丹得仙其法難於合九鼎經是白日昇

天之上法也當合之日先生華池亦鹽艮雪玄白飛符

三五神水乃可起火耳

九轉丹遲速效驗

一轉之丹服之三年仙　二轉之丹服之二年仙

三轉之丹服之一年仙　四轉之丹服之半年仙

五轉之丹服之百日仙　六轉之丹服之四十日仙

七轉之丹服之三十日仙　八轉之丹服之十日仙

九轉之丹服之三日仙

若取九轉之丹内神鼎中夏日暴之昇熱内朱兒一斤於葢下伏伺之候日精照之須臾翕然俱起煌輝神光五色即化為還丹取而服之一刀圭即白日昇天又以丹封泥之塗於土釜中糠火燒先文後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以知之耳其轉數少其藥力未足故服之用日多而得仙遲也其轉數多則藥力成故服之用日少而得仙速也

九光丹法

九光丹與九轉丹法大都相似作之法當以諸藥合火之以轉五石五石者丹砂雄黄白礬曽青磁石也一石輙五轉而各成五色五色為二十五色色各有一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青丹一刀圭發其口内之死人立生也欲致行厨取黒丹和水以塗左手其所求如口所道皆至可召天下萬物也欲隱形及先知未然方來之事及駐年不老服黄丹一刀圭即便長生坐見萬里之外吉凶所知皆如在目前人生宿命盛

哀壽夭貴賤貧富皆知之也其法俱在太清經卷中

五靈丹法

五靈丹一卷凡有五法用丹砂雄黃雌黃硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一餘粮亦用六一泥及神室祭醮之合之三十六日成又用五帝符以五色書之亦令人不死但不及太清及九鼎丹耳

岷山丹法

岷山丹法道士張蓋蹹精思於岷山石室中得此方也

其法鼓黄銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火其中長服之不死又取此丹置雄黄銅燧中覆以汞暴之二十日發而治之以井花水服如小豆大百日盲者能視百病即愈髮白還黒齒墮更生

五成丹法

五成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黄燒取其中銅鑄以為器覆之逾歲淳苦酒上比百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取治而服之亦令人長

生又可以和菟掘取剋其血以和此丹服之即變化在意也又以朱草和一刀圭服之能乘虛而行朱草葉如菰生不羣長不雜枝幹皆赤莖如珊瑚多生名山嵓石之下刻之汁如血以玉及八石金銀投其中立便可丸如泥久則成水以金投之化為金漿以玉投之即為玉醴服之皆長生

金液法 威喜巨勝法附

抱朴子曰金液太一所服而仙者不減九丹也合之用

古秤黄金一斤並用玄明龍膏太一旬守中石氷石紫遊女玄水液金化石丹砂封之即成水其經云金液入口則身皆金色老子受之於元君元君曰此道至重百年一出藏之石室合之齋戒百日不得與俗人往來於名山之側東流之水上别立精室百日成服一兩便仙若未欲去世且作地仙者但齋戒百日若欲昇天皆先斷穀一年乃服之若半兩則長生不死矣萬害百毒不能傷之可畜妻子居官秩在意所欲無所禁也若後昇

天者乃齋戒服一两便飛仙矣

威喜巨勝法取金液及水銀左味合煮之三十日出以黄玉瓺盛以六一泥封置猛火炊之卒時皆化為丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉水銀一斤又取此丹一斤置火上扇之化為赤金而流名曰丹以塗刀劒辟兵萬里以此丹金為盤椀飲食俱令人長生以承日月下得神汋如方諸之得水飲之者不死也以金汋和黄土内六一泥瓺中猛火炊之盡成黄金復以火灼之皆

化為丹服之如小豆大可以入名山大川為地仙受金液經投金八十兩於東流水中歃血為誓乃告之口訣曰不知本法盜其方而合之終不成也凡人有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天神鑒人甚近不可不知耳

抱朴子曰九丹成為仙藥之上然合作之所用雜藥甚多若四方清通市之可具若九域分隔則其物不可得也又當起火夜數十日伺候火力不可令失其適勤苦

致難故不及合金液之易也合金液惟金為難得耳古秤一斤於今秤二斤率不過直三十許萬其使用雜藥差易而又不起火但以置華池中日數足便成耳都合不用四十萬而得一劑可足八仙人也

乾隆御覽之寶

雲笈七籤卷六十七